

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 7 им.Героя России А.В.Козина»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ**

«Рассмотрено»

Руководитель МО кл.рук.
_____Бострикова О.П.
Протокол №1 от 26.08.2025г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «Гимназия №7»
_____/О.Е.Аракчеева/
«26» августа 2025 г.

«Утверждено»

и введено в действие
приказом №217-О от
«27» августа 2025г.
Директор МБОУ «Гимназия
№7» /Т.Н.Кныш/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Юный лингвист»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 15-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Карпеева Т.А., Гумерова Э.Ф.
педагог дополнительного образования

Утверждено на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от
«27» августа 2025г.

КАЗАНЬ 2025

Пояснительная записка.

Данная программа осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ; Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. М№678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
3. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; к Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
7. Устав образовательной организации.

Актуальность.

Знание русского языка способствует лучшему усвоению других учебных предметов, является фундаментом общего образования учащихся. Без владения языком невозможна никакая работа, потому что язык неразрывно связан с мышлением. С помощью русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Не случайно язык называют одним из удивительнейших орудий в руках человека. Но служить человеку он будет лишь тогда, когда тот сможет им пользоваться умело, узнает его секреты, овладеет им как мастер. И чем больше мы осознаём богатство и величие русского языка, тем требовательнее становимся к своей речи, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать свой стиль, бороться за чистоту языка, противостоять его порче, наконец, глубже изучать этот язык, чтоб проникнуть в его тайны, лучше познать его природу. Всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее.

Кружковая работа – одна из наиболее эффективных форм внеклассной работы по русскому языку. В отличие от программы классных занятий программа кружка строится на основе интереса учащихся к предмету. Работа в кружке, расширяя и углубляя сведения, полученные учениками на уроках, заинтересовывает школьников не только сообщением каких – либо новых сведений, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают интересные аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

Кружок по русскому языку предполагает опору на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. На занятиях кружка в интересной, увлекательной форме рассматриваются различные вопросы по орфографии и пунктуации, развитию речи и стилистике.

Однако занимательность нельзя отождествлять с развлекательностью: занимательный – это значит «интересный, связанный с процессом познания нового».

Материал подобран таким образом, что каждое занятие призвано обогащать детей новыми знаниями. Часы занятий кружка – это часы увлекательного и напряженного умственного труда, обогащающие учащихся интересными и разнообразными знаниями по языку.

Внеклассная работа по русскому языку имеет свою специфику в организации и проведении, свои формы и методы и преследует следующие **цели**:

- Привить любовь к великому русскому языку
- Повысить общую языковую культуру
- Развить интерес к языку как учебному предмету

Задачи внеклассной работы:

- Расширить, дополнить и углубить языковые знания, умения и навыки, получаемые на уроке
- Научить детей самостоятельно работать с книгой и другими пособиями
- Развить творческие способности учащихся

Программа «**Юный лингвист**» рассчитана на 2 учебных года

Режим занятий:

144 учебных часа в год

2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю).

Возраст: учащиеся 10-х классов

Длительность занятий: Занятия проходят 2 часа, в течение которых делается 2 небольших перерыва по 10 минут.

Методы и формы работы

- беседы и дискуссии
- творческие задания
- тесты
- исследования
- практические работы

Ожидаемые педагогические результаты.

- ✓ более совершенная письменная и устная речь учащихся
- ✓ успешная сдача экзаменов по русскому языку
- ✓ углубленные знания по темам курса
- ✓ умение пользоваться различными видами словарей
- ✓ точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.

Учебный план.

Первый год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Характеристика видов деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Объяснение целей и задач курса. Входная диагностика.
2	Понятие о тексте	8	4	4	Чтение и анализ текста, коллективная работа
3	Лексический состав русского языка	34	10	24	Умение пользоваться словарем, работа с текстом, развитие аналитических способностей
4	Орфография и словообразование	60	18	42	Практическая работа по определению места орфограммы
5	Морфология и синтаксис	34	12	22	Практическая работа, диагностика, развивающие упражнения.
	Подведение итогов года	6		6	Подведение итогов за год
	Итого	144	46	98	

Второй год обучения.

№	Название раздела	Количество часов			Характеристика видов деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Объяснение целей и задач курса. Входная диагностика.
2	Повторение изученного в прошлом году	38	12	26	Практическая работа, диагностика, развивающие упражнения.
3	Стилистика русского языка	46	12	34	Работа с текстом, развитие аналитических способностей
4	Художественные средства	52	20	32	Практическая работа с текстом. Развивающие упражнения.
5	Защита творческих работ	6		6	Подведение итогов за год
	Итого	144	45	99	

Основное содержание учебного плана.

Первый год обучения.

1. Введение. Значение культуры речи в жизни общества. – 2 часа

Вводное занятие. Объяснение целей и задач курса. Что делает нашу речь выразительной?
Входная диагностика.

2. Понятие о тексте – 8 часов

Информационная насыщенность речи

Определение функций языка.

Многословие и пустословие. Плеоназм

Плеоназм. Работа по исправлению предложенных текстов.

Понятие нормы литературного языка.

Правильный выбор слова.

Требования лексической сочетаемости

Работа с тестами.

3. Лексический состав русского языка – 34 часа

Многообразие лексики

Омонимы. Стилистическое использование омонимов. Омонимические рифмы. Омофония – неисчерпаемый источник каламбуров.

Юмористические стихи и загадки, построенные на омонимии. Омонимия – причина досадных недоразумений и речевых ошибок.

«О словах разнообразных, одинаковых, но разных»

Творческая работа. Анализ юмористических стихотворений. Написание собственных с использованием омонимов.

Многообразие значений слов

Стилистическое использование многозначности («Молодая была уже не молода»).

Синонимы. Контекстные синонимы

Стилистическое использование синонимов, контекстные синонимы. Семантические и стилистические синонимы. Использование лексических синонимов – одна из сложнейших проблем стилистики («муки слова»).

Антонимы. Контекстные антонимы

Стилистическое использование антонимов, контекстные антонимы.

Паронимы

Знакомство и работа со словарем паронимов. Паронимы – неисчерпаемость выразительных возможностей родного языка.

А нельзя ли без них?» Стилистическая оценка жаргонизмов

Сочинение-рассуждение «Удастся ли вам не засорять свою речь?»

Стилистическое использование историзмов и архаизмов

Историзмы, их роль в исторических произведениях.

Фонетические, словообразовательные и семантические архаизмы как необходимость для создания колорита древности при изображении старины.
Использование устаревших слов как источник юмористического звучания речи.
Стилистические ошибки, вызванные неуместным использованием устаревших слов.

Стилистическая оценка неологизмов

Лексические и семантические неологизмы. Окказионализмы – индивидуально-авторские новообразования.

Индивидуально-стилистические неологизмы поэтов-футуристов (Владимир Маяковский, Игорь Северянин). Увлечение неологизмами – опасность пустой игры словами («Я намакаронился»).

Слова...Слова...Слова...

«Я пишу длинно, потому что у меня нет времени написать коротко» (Паскаль).
Многословие. Плеоназм – излишество. Тавтология в детских сочинениях. Тавтология как средство усиления выразительности в поэтической речи.

Экономное, точное выражение мысли – важнейшее требование стилистики.

4. Орфография и словообразование - 60 часов

О правильном ударении и произношении

«Свёкла или свекла»? (Знакомство с орфоэпическими словарями.) Двойные формы ударения. Ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах.

Орфограммы в корне слова

Правописание безударных гласных в корне слова: проверяемых непроверяемых, чередующихся. Правописание согласных в корне слова: звонких и глухих, непроизносимых, двойных.

Правописание приставок и букв на стыке приставки и корня

Приставки, не изменяющиеся на письме. Буквы З и С на конце приставок. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Употребление разделительных Ъ и Ь. Буквы Ъ и И после приставок.

Ь после шипящих на конце слова в разных частях речи

Употребление буквы Ь после шипящих в существительных, глаголах, наречиях и частицах. Неупотребление буквы Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Гласные после шипящих и Ц в разных частях речи и слова

Правописание букв И, А, У после шипящих. Буквы Ъ и И после Ц. Буквы О – Ё после шипящих в корне слова. Буквы О – Ё – Е после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи. Буквы О и Е.

Н и НН в разных частях речи

Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных, полных причастий отглагольных прилагательных. Одна буква Н в кратких причастиях. Одна и две буквы Н в кратких прилагательных, существительных и наречиях на –О(-Е).

Правописание НЕ с разными частями речи

Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными, прилагательными и наречиями на –О(-Е). Слитное написание приставки НЕДО- со словами.

Слитное, дефисное, раздельное написание разных частей речи

Правописание ПОЛ- со словами. Слитное и дефисное написание сложных существительных и сложных прилагательных. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и наречных выражений. Слитные и раздельные написания предлогов и союзов. Раздельное и дефисное написание частиц со словами.

Орфограммы в суффиксах и окончаниях разных частей речи

Правописание букв И и Е в падежных окончаниях существительных. Правописание гласных в личных окончаниях глагола и в суффиксах причастий. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов.

Разнообразие способов словообразования

Богатство суффиксов в русском языке. Разговорные и просторечные словообразовательные модели.

Стилистическое использование словообразования

Игра в приставки и суффиксы.. Анализ художественных произведений.

5. Морфология и синтаксис – 34 часа

Части слова и части речи. Зачем их знать и как определять

Морфемика и морфология как ключи к орфографической грамотности. Разбор по составу. Части речи.

Морфологические нормы

Употребление частей речи. Параллельные формы имен существительных. Формы рода. Особенности в склонении некоторых существительных
Варианты падежных окончаний существительных.
Единственное и множественное число существительных
Работа со словоформами.

Стилистическое использование рода, числа и падежа имен существительных
Работа с текстами.

Особенности построения простых предложений.

Формы управления
Порядок слов в предложении.
Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения и приложения.
Формы управления. Правила употребления сложных предложений
Конструкции с отглагольными существительными. Работа с текстами.

Многообразие синтаксических конструкций

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Двусоставные предложения, их стилистические возможности

Работа с микротекстами.

Односоставные предложения, их стилистические возможности

Работа с микротекстами.

«Можно ли оплатить за проезд». Стилистически грамотное построение предложений
Творческая работа в группах.

«Спрыгнув с трамвая, у пассажира слетела калоша». Стилистически грамотное
использование причастных и деепричастных оборотов

Написание рецензии на работы, предложенные учителем, с указанием речевых и
стилистических ошибок.

Особенности построения сложного предложения

6. *Подведение итогов. Практикум по работе с синтаксическими конструкциями – 6 часов*

Работа с предложениями. Тесты.

Второй год обучения.

1. *Вводное занятие. – 2 часа*

2. *Повторение изученного в прошлом году – 38 часов*

Орфография и словообразование 16

Простое предложение 8

Сложное предложение 16

3. *Стилистика русского языка – 46 часов*

Практикум по стилистике 2

Работа с текстами. Совершенствование написанного (на примерах работ других
учащихся).

Логичность речи 4

Логические ошибки, их нахождение в текстах.

Точность, ясность и простота речи 4

Изучение причины неясности высказывания. Редактирование текста.

Стилистические ресурсы русского языка 6

Секреты художественного мастерства писателей. Культура устной речи – одна из
составляющих ораторского искусства.

Стили речи. Научный стиль 4

Научный стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.

Публицистический стиль. Особенности публицистики 4

Публицистический стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.

Художественный стиль 4

Художественный стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.

Официально-деловой стиль 4

Официально-деловой стиль, его стилевые черты. Работа с документами, их образцами.

Типы речи. Описание. Рассуждение. Повествование 6
Типы речи, их черты. Работа с текстами.

Практикум по стилистике 4
Работа с текстами. Выделение характерных для данного стиля и типа речи черт.

Практикум по стилистике 4
Работа с текстами. Синонимы, антонимы, текст.

4. Художественные средства – 52 часа

Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная - 2
Средства связи в предложении. Лаконичная речь.

Градация. Оксюморон. Антитеза. Антифразис 8
Работа с текстами, нахождение их в тексте. Антитеза, оксюморон, использование их в художественных произведениях.

Слово под пером писателей 6
Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении. Речевые штампы, штампованные «образы» - зло в ученических сочинениях. Секреты образного словоупотребления великих мастеров (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С. Есенин).

Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка 10

Постоянные эпитеты как средство стилизации. Изобразительные, эмоциональные и метафорические эпитеты в лирике Сергея Есенина.

«Ни в сказке сказать, ни пером описать» (сравнение – образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов). Художественная сила сравнений – в прямой зависимости от их неожиданности и новизны.

Метафора. Развёрнутые метафоры.

«Звезда с звездою говорит» (олицетворение).

«Все флаги в гости будут к нам». Метонимия. Синекдоха 4

Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Метонимия в повседневной речи и в художественных произведениях. Синекдоха – разновидность метонимии.

Стилистические фигуры 10

Стилистические фигуры – обороты речи как отступления от некой языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя.

Образные и необразные перифразы. Эстетическая функция образных перифраз. Увлечение перифразами таит в себе опасность многословия.

Анафора. Эпифора. Инверсия. Речевая недостаточность и эллипсис. Риторический вопрос.

Звукопись 4

Звукоподражательные слова, их фонетическая выразительность. «Полночною порою в болотной глуши чуть слышно, бесшумно шуршат камыши» (К.Д. Бальмонт «Камыши»). Анализ стихотворений. Аллитерация, ассонанс.

Стилистический анализ текста 4

Написание творческой работы. 2

5. Защита творческих работ - 6 часов

Оценка и контроль результатов

Первый год обучения

Сроки	Знания и умения	Форма контроля и оценка результатов
Первое полугодие	Умение пользоваться различными словарями; правильно произносить и употреблять русские слова; умение слушать и понимать текст; производить комплексный анализ текста	Творческая работа (сочинение, анализ)
Второе полугодие	Умение воспроизводить текст в устной и письменной форме, сохраняя его языковые и изобразительно-выразительные особенности; умение создавать текст разных стилей, типов и жанров; умение пользоваться словарным богатством и изобразительными средствами языка, выражать свои мысли и чувства	Контрольная работа

Второй год обучения

Сроки	Знания и умения	Форма контроля и оценка результатов
Первое полугодие	Умение проводить анализ морфем, орфограмм и пунктограмм; умение работать с текстом, составлять собственные тексты на основе прочитанного	Контрольная работа
Второе полугодие	Умение воспроизводить текст в устной и письменной форме, сохраняя его языковые и изобразительно-выразительные особенности; умение создавать текст разных стилей, типов и жанров; умение пользоваться словарным богатством и изобразительными средствами языка, выражать свои мысли и чувства	Творческая работа (сочинение)

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 6,7 класс. - М., 2003.
2. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку. 5 – 7 классы. – СПб, 2000.
3. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. - М., 1987.
4. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя. – Л., 1990.
5. Львова С.И. Русское правописание: орфография и пунктуация (программа спецкурса для 10-11 классов) // Программно-методические материалы: Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М., 2002.
6. Михайлова С.Ю. Ключи к орфографии: Пособие для учащихся 7-9 классов. – М., 2004.
7. Морозова Л.В. Практическая грамматика русского языка: Тренировочные тесты. – СПб, 2004.
8. Панов М.Ф. Занимательная орфография: Книга для внеклассного чтения учащихся 7-8 классов. – М., 1984.
9. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М., 1996.
10. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М., 2001.
11. Сухотинская А.В. Репетитор. Русская орфография и пунктуация. – М., 1992.
12. Тимофеев Б.Н. Правильно ли мы говорим. – Л., 1963.
13. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. / Ч.1. – М., 2003.
14. Успенский Л.В. Слово о словах. (Очерки о языке). – Л., 1971.
15. Федорова М.В. Грамматика русского языка: Правила и таблицы по орфографии и пунктуации. – СПб, 2003.
16. Хазанова А.С. Работа по орфографии и пунктуации при изучении синтаксиса: Из опыта работы. – М., 1982.
17. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. – М., 1971.